

AL AKHBAR

JAPPA POST OFFICE BOX No. 106

المدير المسؤول

« الفونس بقوب »

المنوان التلفزيوني الاخبار يافا

صندوق البريد ١٠٦

الأكبر

جريدة سياسية أدبية ثقافية

اشتراك الجريدة

في يافا ٧٥ غرشاً مصرياً

في الخارج ١٠٠ « »

أساساً يجب ان تكون معنوية

باسم إدارة الاخبار في يافا

٧ ذي الحجة ١٣٩٢

الحيس

يافا ١٠ تموز سنة ١٩٧٤

شذرات النديم

توحيد المغنية

المصرية

درة مصر الوحيدة
في جنات الانس تشدو
عالم وهي العوالم
اي هناك هائل المر
وضياء في ضياء
وخيال مائل نش
أملاك أنت ناجي ال
فسناء السز في تر
كل غال كل در
بطن بحر فص يدي
فرج مرج سندس
« دغ عناء فر من اء
فيه أم الزهر هن ال
وجبال راقصات
صاوات خلوات
كل ذاك يا الهى
جرعة من ورد نهل
بنت مصر انبتت بل
ريد جوداً يا حياة
انت روح انت دوح
صدرك الدنيا وعينك
فاسلمي دوماً بصبح
واعقل آفاق شرق
يافا

قمة ثلاث فوق عود
فاستشارت أس طود
طاوحت في كف ناد
ر القرير المين باد
هرجت برج فؤاد
وانت ماد من حماد
خالف المجزى وداد
جميع نبرات تقاد
رى بهاء في تمام
كنه لج مستعاد
ي الرواق القذ مناد
بهاء اطماع العناد
ضوع موجا كان هاد
ذاكرات باياد
شدت روح المباد
جرعة في غم صاد
هو نيل النيل عاد
بل بل لؤلؤ جيد
نفع جنو المستمد
انت لوح للفريد
اسعدت للعين جيد
صايغ اللقيا غريد
ناهض في مصر غاد
نديم مويال

غايات المراسح

اسمى ايها الحكومة

المعشني والافقة الخفيفة التي تهب من الريح
ولا تستقر على حال من القلق
هذه الفتنة التي زاد طغيانها وبغيتها راحت
تنصب اشراكها من على المسارح فاذا ما غنمت
بالفريسة وقبض لها اصطياد بعض للقلوب
الضعيفة والمقول الفارغة سحبت بشبكها
الى الاوتيلات . الاوتيلات التي يظهر فيها
الفسق بأجلى مظاهره وتمثل فيه الخلاعة
احسن تمثيل . اي بين جدران تلك الاوتيلات
حيث تنزع القلوب من الاجسام والادوية
من الرؤوس والاموال من الجيوب . هناك
حيث يتمرغ الشبان في اغصان الفانيات
وحيث بنت الحان تعمل عملها في الرؤوس الخاوية
الخالية . هناك حيث تقصد الاخلاق وتفتيح
النخوة ويبيع الشرف والمفاف يبيع السلع
في الاسواق

هناك حيث لا ميع ولا مجبر . هناك
بين زوايا الغرف المظلمة تغلب الرذيلة على
الفضيلة وتقلب الوجوه من صورتها البشرية
الى صورتها الحيوانية

اي ورني انها الحالة تقشعر منها الابدان
كيف لا ترى النفوس الالية والاخلاق
الكريمة تنقلب الى عكسها وتضيع الاثمة
ويفقد الاباء والشمام

هذه صورة مصغرة مما يجري في تلك
الاوتيلات وما يمثل على مسارح هذا البلد
الطيب ايها الحكومة

اجل ان كل هذه الامور تمثل ورجال
الامن لا يدونون حراكها ولا يحركون ساكنها
فاسمى ايها الحكومة وانظري بماياتها اغر ذاتك

كانت الحكومة قد اصدرت اوامرها
بإغلاق عقال المومسات ودور الفسق والدعارة
وذلك على اثر لاقال والشاوش والاضطرابات
التي كانت تنجم عن مثل هذه الحال . ولما
كانت تجر تلك الفتنة الباغية من الامراض
المتنوعة التي ابتلي بها اكثر الشبان ان لم تقل
كلهم . اجل ان الحكومة قد احسنت صنعها
باصدارها مثل هذا الامر وباستئصالها جرومة
افساد التي كانت تفنك فتكها في الشبيبة التي
كانت تنهفت على ولوج ابواب هاته اودور
تهافت الجياح على القصاص

اما وقد قضى الامر وتطهرت البلاد
من ادولن العار وبرائن الفساد التي كانت
تتشب اطرافها في عروق ابناء الامة فتخذرها
تخديراً . ولكن ما هي عشيبة وضاعاً الا
ورأينا الابناء بشنون تحت ثقل هائل جاء
ضربة قاضية على حياة الشبان واموالهم واخلاقهم
وشر من تلك الفتنة الآتفة للذكر الا وهو
وجود الفانيات والراقصات اللواتي طمحن
باصدارهن الى التاجرة بجلود البشر واموالهم
اجل ان هذه الفتنة التي اتخذت المسارح
واسطة لتنفيذ مآربها الشيطانية وغاياتها
الساخطة لمي بعرفي جاءت ضربة قاضية على
اخلاق شباننا واموالهم

ان تلك الطغمة اتخذت الاوتيلات
ترسا تتعالم وراده من غضب الحكومة وعدلها
واتخذت المسارح واسطة لاصطياد القلوب

المسارح وما يمثلون من الادوار المحطلة بالاداب والاخلاق

اننا اينها الحكومة على يقين من انك غير عالم بما يجري تحت عيون تلك اللوكندات فامل منك ان تبني البيوت والارصاد وتضربني بآيد جديدة على هذه الفشة التي طفح كبلها وزاد بلاها وتطهري هذا البلد الطيب من مثل هاته الفشة التي ضربت بيشاننا ضربات قاضيات . وان تملي على ابناءنا راحة بالامة وبآبائنا والله من وراء القصد (وطي مخلص)

اقوال الصحف

دبر القمر

بيع اثار الخلفاء النمايين
سبر كسرى وحلى السلاطين
ونساهم

اغدت برقية من الاسكندرية ان اثار حلفاء آل عثمان الموجودة في سراي (طوب قيو) ستباع وبرصدتها البالغ ٥٠٠ مليون ليرة تركية لاصلاح البلاد اقتصاديا وعمرانيا . واغن ما هو موجود اليوم في خزائر طوب قيو سربر كسرى الرصع الذي اغتنمه السلطان سليم الاول بمركبة شالديران عقيب انتصاره على كسرى شاه اسماعيل . هذا السربر هو عبارة عن منبر من الذهب مرصع بالدر والياقوت والماس وجميع انواع الحجار الكريمة وهو من معجزات الفن الفارسي وقد قدرت قيمته قبل الحرب بمئتين مليون ليرة ذهبيه وبين الموجودات ايضا الالماسه الملقبه (بكاشيككي اوغلي) وهي ثالث للاماسه من نوعها في الم رصع اولاهما تاج الامبراطور البريطانيه

وتوجد ايضا هناك التجان والكنوز التي غنمها الترك اثناء حروبهم العديدة وقتولهم في اوربا واسيه ومصر . . . وعلاوة على ذلك توجد غرفه خاصه لاساحه خلفاء آل عثمان وجميعها من الذهب الخالص المرصع بالحجاره الكريمة كالخناجر والسيوف والدروع والحدوس وروج الجياد واختامهم وجميع ما كانوا يتحلون به من وناؤم

كتاب جديد
من والى عيتاب

ارسل والى عيتاب كتابا جديدا الى الجنرال بيوت نورد فيه ما يأتي :
ان سائر الحوادث والوقائع التي اتخذت من منطقة الحدود مسرحا لها قام بها « على رأيه » افراد كل رغبتهم افساد العلاقات الودية بين البلدين كي يحافظوا على مصالحهم الدنيئة ولذلك فاني ارجو من سادتكم ان لا تنظروا بعين الاعتبار الى تلك الاقاويل الخترعة والتي يذيعها هؤلاء الافراد الاديان والتمرضون الاصطياد بلاء الكرم

ان الحكومة كى تظهر مرة اخرى نياتها السلمية وكى تبرهن عن رغبتها في اعادة الاطم والسكون في منطقة الحدود اعادة لاسيا في د خاصة التي اصبحت مركزا لاهمال في الجنوب اتخذت كل انواع التدابير الواقية والناجمة للحوول دون كل حادث مكر . ومع هذا فان سائر الحوادث التي جرت حاجيل هي حادثات عملية مادام الامن والسكون مستقرين في سواها من الانحاء وانظن ان سادتكم ترغبون في ان يأكدوا اننا لانحجم عن بذل كل ما نستطيعه لاقراء السلام على طول الحدود وان التلميحات لمطاة بهذا الشأن لن يطول بها الامر حتى آتي بالنتيجة المبتغاة

الامضاء : حسني
الزوج الكامل
الصحابي النائم

اذا كان الزواج الحسن - كما قالت الانسة روزين في عدد غابر - لا يحمي الا في السماء فالزوج الكامل - كما يقول « كنت » الانكليزي لا يوجد الا في جهنم ان القس دانجمن الانكليزي قد اصدر منشور آرميته جاء فيه ان على كل شاب قبل ان يتزوج يوم ان وقع على عقد يمينه وبين عروسه فيه المواد التالية

— اذا اردت ان تكون امرأتك فتاة من جرائد اسقوط كثير من الفتيات ساحرة فاعطها ما يلزمها من المال لتشتري من يلزمها من الاواب والقبعات .

— احفظ في الحياة الزوجية اللطف واللباقة التي كنت بها في ايام الخطبة - وضع تحتك بامرأتك من الوجهة الادبية وليس شأوها لتفانيت في دفع منار الفضيلة واعلاء لما عولت في الزوجية الاعلى وافر العلم والادب لاعلى ذلك الجلال الموهوم الذي يمثل الوحشية والفضاء بكل معانيها ولو كنت سيده لضربت صفحا عن التبرج والزينة لزوجي الذي لا يحل لي ان اترين لاحد - واه

لبادرت بتربية اولادي غير متكئة على التربية المدرسية فالام هي المدرسه الاولى راقت كل المراقبة وسهرت على مصالح بني حتى تنفع الام بهم للزمت قفرداري ولم اخرج الا لواب شرعي لما حضرت التمثيل الهزلي ولما زاحمت الرجال في غدوها ودواحها ولمعت بناتي من ذلك لاحترمت زوجي وفدت له بما يلزمه من الحاجات وعاشرته اجله مباشرة ولم اكلفه من النفقة فوق المستطاع

لما أوقعت النفور بين زوجي وأسرته ل أعيش معهم عيشة حميدة وأسير بينهم بيرة مرضية

لو كنت فتاة او سيده لما خرجت الى حفلات الرقص . لاستمملت كل وسيلة للبهى عن هذه العادة الذميمة

لما تطايت التبغ ولما رشفت كؤوس لما غشيت بيوت السقوط ومحلات الدعارة ولتجنب الشبهات في جميع الاوقات لما سرت في طرقات بزي منكر يلفت انظار المارة ويدعني عرضة للقليل والقال لو كنت فتاة وفاء متعلمة لصرفت الوقت فيما يجدي غير حافلة براءة الخرافات من القصص والروايات لاقتلث المجون والخلاعه للذين كان

يصيرني اضحوكة العالم

لو كنت ...

روضة البحرين

لو كنت فتاة

لتنهت الى اصلاح حالي ؟ وتجمعت بما يليق من الآداب المالية التي يرضاهم الشرع الحنيف

لتناهت الى التدبير المنزلي فاحييا . . . وبذا أعكف من ان أدبر نظامي لا بيت الذي سأكون ربه في الغد لاحترمت كل رزيلة نجني على الاداب والكمال

لما غشيت بيوت السقوط ومحلات الدعارة ولتجنب الشبهات في جميع الاوقات لما سرت في طرقات بزي منكر يلفت انظار المارة ويدعني عرضة للقليل والقال لو كنت فتاة وفاء متعلمة لصرفت الوقت فيما يجدي غير حافلة براءة الخرافات من القصص والروايات لاقتلث المجون والخلاعه للذين كان

ترسكت خلفتي على حالتها الطبيعية
وانتبهت عن طلاء وجهي بالدهان والمسايق
التي تضر بالوجه ضرراً فاحشاً لو كنت
ولو كنت . ولكنني وأسفاه رجل
مهلاً مهلاً . فساكون فتاة أوسيدة في
الغد لا تفقدكم مشر الرجال ثم ارجع فأود
بأنية الى حقيقة نفسي علي محمد الخولي

حزب الشعب

صواعق ونيار

بلصة الغايات

ان ما يندي له جبين الانسانية خجلاً
وقوف الغايات بر افراد الناس في قاعات
المدارح تحسك كن زيد وعاز من عمرو وعمازل
بكر لقاء نصف قرش يجمعه من الافراد
الحضور ومما يعبر عنه (بالبلصة) في حين انني
اعلم ان هذه السادة الساقطة أبعثت في كل
قطر ومصر باولر شديدة من قبل الحكومات
ولكننا نشاهد هذه المادة الذميمة تمل
مسارح يافا وقاطنا الامر الذي كثيراً مايجر
الى عواقب لا نحمد عقباه ويوش على
الحضور راحتهم . فأمل من الحكومة ان
تقم الغايات من النزول الى صفوف الناس
وجمع (البلصة) فذلك خير وابقى

الغايات في انقواء العامة

يزداد انتشار الغايات في القهوات العامة
الامر الذي يحذر القانون . ان بلاداً كيافا فيها
مثالث من الغايات يظهرن في اكثر القهواوي
الامة الامر الذي يضر بسمة المدينة ويؤثر
على اخلاق المائلات التي تفقد هامة القهوات
طلبا لاستنشاق الهواء الرطب . نطلب من
الحكومة ان تجعل حداً لمثل هذه الامور

قدوم

قدم من بيروت حضرة الزميل الفاضل
الخواجه سليم الياهو صاحب جريدة العالم
الاسرائيلي البيروتية وقد زار امس ادارة هذه
الجريدة فالاخبار ترحب بالزميل الفاضل

مأذونا

برحاً امس جيل افندي المسلي نفقد
برخصة شهر الاستراحة وسينوب عنه مدة
غيابه ابراهيم افندي جرجوره
البقاء لله

نميت الينا يوم السبت الماضي والدة
حضرة الاديب الفاضل السيد عبد الله مخلص
ففر علينا هذا المصاب الاليم رحمة الله رحمة
واسعة وافرغ على قلوب ابنائها وذويهم الصبر الوصية

بلاغ رسمي

في الساعة الثامنة من صباح ٨ تموز سنة
١٩٢٤ نفذ في سجن القدس المركزي حكم
الاعدام شنقا في يوسف عبد الرسول من قرية
وره الزاوية لقضاء الخليل لتهل الصفي ضابط
البريطانيين على طريق يافا القدس في ٢٨ كانون
الاني سنة ١٩٢٤ اما شريكه في الجرم فستعاد
في الساعة الثامنة من صباح ٨ غوز

نفذ في سجن عكا حكم الاعدام شنقا في صالح
قاسم ابو حمدة من اهالي جبل لبنان لقتله في
١٠ حزيران سنة ١٩٢٣ الثلاثة افراد من شرذمة
الدرك البريطاني التي كانت ترافق فخامة
المنسوب السامي وذلك في اثناء رجوعها الى
صفد

اعلان

اخطار صادر من اجرا يافا

نومرو ٣٩٩ سنة ٢٤

الى محمد سعيد علم الدين المجهول الإقامة
طبقاً للحكم الصادر ضدك من محكمة
صلح يافا المتضمن الزامك لدفع ٣٦٤٢ قرش
مصري والرسوم النظامية ٢٤٥ قرش مصري
والفائدة من ٣ كانون اول سنة ٢٣ الى الخواجه
يعقوب شبتاي مويال اخطارك بدفع الذمة
الآتية المذكور لادارة الاجرا غب مرور ثلاثين

يوما من تاريخ اذاعة هذا الاخطار وبمكس
ذلك تحجز اموالك وتباع بدون حاجة لاذار
آخر ٢٤-٧-٨

اسحق ترجان

الفتاة التي تملك ٧٥ مليون

قالت جريدة العلم :
في نيوزك فتاة راقصة فتاة اسمها
«كلور يافوا» مشهورة بمجالها
كان لهذه الراقصة عم ترك لابنة اخيه
٧٥ مليون دولار بوصية

ولا يمكنها الحصول عليها الا على شرط
ان تزوج بعد ثلاثة سنوات من فتح
الوصية

وفي اليوم الاول من السنة لرابعه يدفع
لها بنك الاكسج المبلغ بنامه والا وزعه على
الفقراء

وقد مضى شهر واحد على فتح الوصية
لمستغربه ومن ذلك الحين يصل للانسا
الفتاة مع البريد كل صباح من الحسابات الى
الانساب رسالة من طلاب الزواج بها دون ان
تعد المحادثات التلفونية والمراسلات البرقية

وقد اصدرت ثلاث سكرتيرات لفض
لرسائل وتلاوتها والمجاوبة عليها
ومن الطلاب الف وحسب امير والف
كونت وثلاثة الاف مركز والف وخمسة
دون لقب وثمانية بارون عدا عن الشرين
الف الذين بذون لقب والمجل على الجرار
وقد وجد ان معدل النبلاء الطالبين من
الامان يوازي نصف الياقين

غرائب المخلوقات

عرف الناس منذ القدم انواعاً من
النبات تجلب النعاس ومن يستعملها يستغرق
بالنوم حالاً

وعرف من النباتات ما يبيكي ككهمض
انواع البصل وما يبيج الدم طيش كالدهان
ولكنهم ما كانوا يعرفون ان في ارض ايبانيا
بضخك حتى اكتشفه احد السياح في غمان
من البلاد العربية قال :

انه عثر في غمان على شجر يشبه حياض
كسره وذائق طعمه وجده حلو كالسكر ولكن
لا يذوقه انسان حتى يستغرق في الضحك

وقد مضى شهر واحد على فتح الوصية
لمستغربه ومن ذلك الحين يصل للانسا
الفتاة مع البريد كل صباح من الحسابات الى
الانساب رسالة من طلاب الزواج بها دون ان
تعد المحادثات التلفونية والمراسلات البرقية

وقد اصدرت ثلاث سكرتيرات لفض
لرسائل وتلاوتها والمجاوبة عليها
ومن الطلاب الف وحسب امير والف
كونت وثلاثة الاف مركز والف وخمسة
دون لقب وثمانية بارون عدا عن الشرين
الف الذين بذون لقب والمجل على الجرار
وقد وجد ان معدل النبلاء الطالبين من
الامان يوازي نصف الياقين

وقد اصدرت ثلاث سكرتيرات لفض
لرسائل وتلاوتها والمجاوبة عليها
ومن الطلاب الف وحسب امير والف
كونت وثلاثة الاف مركز والف وخمسة
دون لقب وثمانية بارون عدا عن الشرين
الف الذين بذون لقب والمجل على الجرار
وقد وجد ان معدل النبلاء الطالبين من
الامان يوازي نصف الياقين

الى مشير كينا الكرام
في الجهات

اذا كانت جريدتنا تهكم وتهزج من
رغائكم وبهمكم ان تطالعوها في اوقات صدورها
فدا على حضراتكم لا اسماءاً ببدل الاشتراك
لان ستمنا الراية عشر قد اوشكت ان تنهي
فارسلوه اذا مشكورين لنداوم على خدعتكم

شركة كهرباء بلدة يافا

ن كوميانية كهرباء يافا مستعدة ان تقدم القوة اللازمة لاجل الحرارة والانارة
طبخ ليلا ونهاراً

فيلي من يرغب الحصول على الكهرباء فليعلمه مراجعة مكتب الشركة التي يرسل موظف

لاي محل كان لاعطاء كل الايضاحات اللازمة بهذا الشأن

اعلان

الاشراف

السجائر التي يتكلم عنهم الجميع

مصنوع منهم جنسين

عادي سيجارة ٢٠ غروش ١ ونصف
مذهب ٢٠

جريم اليوم
تندم من جودتهم

مطاحن فلسطين الكبيرة بحيفا

نعلم للجمهور بأن مطاحن فلسطين الكبيرة بحيفا قد فتحت لها فرعاً في يافا بشارع
ظريفه تحت بنك البحار فلسطين وقد استجلبت جميع أنواع الدقيق والسميد الفاخر ووجد
أيضاً بفرعها النخالة والزوان واسماها من موادها للنأية فيسرنا ان نلفت انظار الجمهور
واقباله على معاملة هذا الفرع والمشتري منه

صاحب الاخبار - بندي حنا غرابي

كراج اونومويلات في نابلس
على اثر تعدد شكوي المسافرين مما
صادفونه من المشقات السفريّة لعدم وجود
كراج منظم في قسبة نابلس امثال الكراجات
المشهوره. قد أسس كراج يعادل اعظم
كراج اتقانا. حاويا للسكانات الجديدة
المهمة لصاحبه فياض بك طوقان وهذا
الكراج قد توفرت به اسباب تسهيل السفر
لكافة الجهات مع صدق المعاملة والتجربة
خير برهان

اجره نشر الاعلانات في الاخبار كما يأتي
السطر في الصفحة الاولى
٦
الثلثة
٥
ارابعة
٤
والدفع سلفاً
واذا تكرر اشترى الاعلان تفاوض الادارة بشأن

مطبعة الاخبار - يافا فلسطين

اعلان

اذا كنتم تريدون ان تكونوا ابناء من طلباتكم من عقارات وكيميا وادوات الزينة
المطريات والالات الجراحة وتجهيزاتها ولوازم المستشفى والحقن الممتازة والقفازات
المنصوصة للجراحة وفراشي الاسنان والادوات الزجاجية للمعامل الكيميائية وجميع اجناس
ادوات البصر والادوية المتنوعة الكهربائية تجدون كل ذلك بارخص الاعان وسرعة التسليم
في

مستودع الآلات الطبية والادوية

لصاحبه عمانوئيل يلين

يافا شارع المحطة صندوق البريد نمرة ١٩

وهو ايضا الوكيل العمومي لفلسطين للشركات المذكورة ادناه

Messrs: AYRTON SAUNDERS & Co. Ltd.
Liverpool

I. Thamm, Berlin N.W. 6
Bach & Riedel, Berlin

يوجد ايضا فرع خصوصي لادوات الفوتوغراف المعروفة من فابريك بارفريدريخ
Bayer المشهورة في العالم

شركة رعنان المحدودة الضمان

يافا

ان لهذه الشركة معمل عظيم وصلت شهرته الى سائر اقطار اروبا فهو
يتماثل في صنع التظلي المحفوظة والشكولاته والكاكاو وسائر الحلويات
وقد فتح مخزن بشارع بسترز يباع فيه جميع اصناف الحلويات المذكورة
والاسعار خيصة جدا كاسعار القاهرة فمن يشرف يري ما يسره
عنوان القاهرة : تل اييب صندوق البوسطة ١٢٣
تليفون ٣٢٩
عنوان المخزن يافا : شارع بسترز
٤٩
تليفون ٧٤